

# 2025 국제공항 전시 지원 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국민의 문화향유 확대 및 미술시장 활성화를 위해 “2025 국제공항 전시 지원” 공모를 2월 5일 부터 3월 26일 까지 진행하였습니다. 본 공모에 66건이 접수 되었으며 서류심의 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다.

## □ 심의개요

- (심의결과) 총 11건 선정
- (심의기준) 전문성·활동실적(30%), 구체성·타당성(40%), 기대도·파급효과(30%)
- (심의위원) \* 가나다순

| 연번 | 심의위원 | 소속               |
|----|------|------------------|
| 1  | 고원석  | 라인문화재단 디렉터       |
| 2  | 구정연  | 리움미술관 교육연구실장     |
| 3  | 김정은  | 더레퍼런스 대표         |
| 4  | 백기영  | 모두미술공간 운영부장      |
| 5  | 유병은  | 한국문화예술위원회 교류협력팀장 |
| 6  | 조희현  | 아트선재센터 전시팀장      |
| 7  | 홍지혜  | 마이아트컴퍼니 대표       |

## □ 심의결과(면접PT 심의 선정단체)

\* 가나다순

| 사업장소   | 선정단체          | 전시명                                                            |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------|
| 인천국제공항 | 보비스투 스튜디오     | 아보카도 필링                                                        |
|        | 유아트랩서울        | 횡단하는 탈주선 (Transversal Line of Flight)                          |
|        | 장디자인아트        | We Are All Big Fish: 공항에서 다시 쓰는 우리의 이야기                        |
|        | 플랫폼에이         | Dancing Air – Poetics of Air (춤추는 공기-공기시학)                     |
| 김포국제공항 | 가나아트갤러리       | 《Panorama of Memories》, '기억의 파노라마'                             |
|        | 갤러리 SP 서울판화공방 | The Overstory : 교차하는 물질들                                       |
|        | 널위한문화예술       | 하늘 땅 별 꽃 - 만나는 길, 이어지는 이야기 (On the Way, A Tapestry of Moments) |
|        | 아르스 에트 케테라    | 잠시 머무는 것들                                                      |

|        |          |                                           |
|--------|----------|-------------------------------------------|
| 김해국제공항 | 상상공작소    | 움직이는 시선, 횡단하는 감각과 자연의 숨결                  |
|        | 에이피오프로젝트 | 가까이 더 가까이 Closer to Nature, Closer to Art |
|        | 표갤러리     | 《SKY UTOPIA: 공유도원전(空遊桃源展)》                |

## □ 심의평

2025 국제공항 전시 지원사업에는 총 66개 단체가 지원하였으며, 평균 경쟁률은 22:1이었습니다. 서류 심의를 거쳐 면접 심의대상 단체 11곳을 선정하였습니다.

심의위원들은 기획력과 작품성뿐만 아니라 관람객과의 소통 방식, 전시공간의 특성과 동선, 실현 가능성 등을 종합적으로 논의하였으며, 폭넓은 관람층이 공감할 수 있는 기획과, 주제의 조화를 고려하였습니다.

향후 면접 심의에서는 기획 의도의 구체적 실행 계획, 공항 환경에 대한 이해, 관객과의 접점에 대한 제안 등을 구체적으로 제안하기를 바랍니다.

## □ 안내사항

- 면접(PT) 심의 : 2025. 4. 18.(금) \* 세부 일정은 개별 안내 예정
- 문의 : 시각유통팀 (02-2098-2919 / nart@gokams.or.kr)